



Cura scientifica delle attività educative:



PROPOSTE DIDATTICHE NEI MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI DI PISTOIA

**Per la scuola dell'infanzia
e la scuola primaria**

Percorso Archeologico attrezzato

Museo della Cattedrale di san Zeno

Collezione Bigongiari

Tempere murali di Giovanni Boldini



PROPOSTE DIDATTICHE NEI MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI DI PISTOIA

Il progetto didattico dei Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia nasce dal desiderio di offrire occasioni di approfondimento più ampio che, partendo dalla storia della città, facciano alzare lo sguardo al contesto storico e provochino una riflessione sul presente.

Il nostro mondo è ricco di molteplici identità culturali sempre più in relazione tra di loro, è quindi necessario chiederci come proporre in un contesto multiculturale lo studio delle civiltà antiche che si svilupparono in Italia.

In *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea* Martha C. Nussbaum, docente di Legge ed etica presso l'Università di Chicago, nota in ambito internazionale per i suoi studi sul mondo antico, si chiede proprio questo. Le sue risposte ci hanno confermato l'importanza di proporre lo studio dell'antichità come momento di educazione al senso critico che abitui a discernere con rigore gli stereotipi culturali dal dato storico e che possa dare un piccolo contributo nella formazione dei futuri cittadini del mondo.

I Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi propongono visite guidate didattiche e laboratori di archeologia e di storia dell'arte rivolti agli alunni delle scuole primarie e agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

La curatela scientifica e la realizzazione dei percorsi sono a cura dell'Associazione Culturale Artemisia.

INFORMAZIONI:

Tel. 039 0573 369275
anticopalazzodeivescovi@operalaboratori.com

GIORNI DI APERTURA

Martedì, giovedì, venerdì: 10 - 16
Sabato, domenica: 10 - 18

PRENOTAZIONI & COSTI per le scuole

La prenotazione è obbligatoria.

I percorsi per le scuole prevedono:

- ingresso: euro 1,00 a partecipante;
- contributo per le attività didattiche: euro 3,00 a partecipante;
- ingresso e partecipazione alle attività didattiche gratuiti per gli insegnanti e gli accompagnatori.

Le classi che prenotano più di un'attività didattica durante lo stesso anno scolastico avranno diritto all'ingresso gratuito per i laboratori successivi al primo e dovranno corrispondere solo il contributo di 3,00 euro per ciascuna attività didattica.

Percorso Archeologico attrezzato

Nel sottosuolo dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia è allestito fin dal 1984 un percorso archeologico che, nella sua articolazione, propone l'unica testimonianza visibile delle stratificazioni archeologiche della città, dall'epoca romana fino all'età moderna e contemporanea. L'esposizione che oggi viene proposta è il frutto di una lunga ricerca intrapresa contemporaneamente al restauro dell'edificio, all'indomani dell'acquisto da parte della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

I reperti rinvenuti (oltre 45.000 frammenti) formano un vero e proprio "archivio" di informazioni e rappresentano la maggior banca-dati esistente sulla storia antica e altomedievale della città.

A distanza di circa vent'anni, per la metodologia applicata nello scavo e per i criteri espositivi, il Percorso Archeologico attrezzato nell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia è ancora di grande attualità e costituisce uno strumento di lavoro ancora efficace e un punto di riferimento per la comunità scientifica e per il pubblico delle scuole (dalle elementari all'università).

Il Percorso risulta ordinato secondo tre criteri fondamentali: cronologico, tipologico, topografico, opportunamente integrati tra loro e supportati da apparati espositivi. In alcuni punti del percorso sono stati lasciati "in loco" testimoni stratigrafici (porzioni di terreno non scavate) conservati per documentare la metodologia applicata allo scavo. Sui testimoni, i cartellini di diverso colore, contraddistinti da numeri arabi, individuano ciascuno strato o struttura e corrispondono alle diciotto fasi (temporali) indagate. Alternati alle strutture archeologiche, una serie di vani, ospitano entro vetrine "a tema", una selezione dei reperti.

Museo della Cattedrale di san Zeno

Il Museo della Cattedrale di san Zeno ha trovato la sua collocazione attuale in seguito al restauro dell'Antico Palazzo dei Vescovi. Le sale accolgono importanti arredi liturgici appartenuti alla Cattedrale di Pistoia nel corso dei secoli. Un contesto di grande interesse è la "sagrestia d'i belli arredi" di dantesca memoria (Inferno, XXIV canto), dove si conserva l'angelo con la testa del Battista. Altro contesto ricco di spunti e riflessioni è costituito dalla Cappella di san Niccolò, cappella privata del vescovo, realizzata alla fine del XII secolo sul modello del culto compostellano di san Giacomo, affrescata nel corso del XIV secolo e che, nel Quattrocento, fu sconsacrata per diventare una prigione. Sulle pareti sono ancora parzialmente leggibili le scritte graffite dai prigionieri rinchiusi.

Collezione Bigongiari: la pittura dei Seicento fiorentino

Più che un collezionista, il poeta ermetico Piero Bigongiari diceva di essere uno studioso appassionato della pittura fiorentina del Seicento e di aver radunato nella propria casa i dipinti di quella scuola, solo perché la visione quotidiana e diretta gli consentiva di poterli leggere e capire meglio. Vedeva la propria raccolta come una sorta di laboratorio di studi e, spesso, l'acquisizione di un quadro prefigurava l'apertura di un nuovo fronte di ricerca.

La passione di una vita ci consente di ammirare oggi una magnifica collezione di oltre quaranta quadri antichi e la più significativa raccolta privata per la conoscenza della pittura di questa stagione pittorica.

Tempere murali di Giovanni Boldini

Il ciclo di pittura a tempera stesa 'a secco' del ferrarese Giovanni Boldini (1842-1931), originariamente eseguito sulle pareti della sala da pranzo della villa "La Falconiera", nei pressi di Collegliato (Pistoia), fu ubicato in una sala del Museo nel 1979.

Il pittore, all'epoca molto legato a Cristiano Banti e alla cerchia dei pittori macchiaioli, eseguì il ciclo durante un soggiorno presso la famiglia irlandese dei Falconer, avvenuto tra il 1866 e il 1870. La sala museale riproduce fedelmente l'assetto della stanza originaria.

PERCORSO ARCHEOLOGICO

Come si raccontano le storie

Itinerario didattico alla scoperta del Percorso Archeologico attrezzato

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico Attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 1,00 euro a partecipante, ingresso gratuito per gli insegnanti

Le storie si possono raccontare in modi molti diversi. Si può fare attenzione ad alcuni aspetti e trascurarne altri. La storia può essere solo una storia degli uomini importanti, una storia di popoli o di persone. Il libro di storia sul quale studiamo è stato scritto da qualcuno che aveva un suo punto di vista e che ha utilizzato fonti diverse, raccolte da specialisti diversi: storici, archeologi, geologi, antropologi, storici dell'arte... che hanno esaminato fonti orali, scritte, visive e materiali per ricostruire le storie di tante persone che nel loro insieme formano la storia dell'umanità. L'itinerario didattico si svolge in modo interattivo, coinvolgendo gli alunni nella scoperta delle diverse fonti storiche e soffermandosi in particolare su quelle archeologiche. Come si "legge" un reperto, quali informazioni può fornire, come lavora l'archeologo.

Per le classi III e IV l'itinerario affronta il tema delle fonti storiche senza privilegiare un particolare periodo, ma proponendo la "lettura" di reperti sia antichi sia moderni.

Per le classi V l'itinerario propone come sfondo integratore l'origine della città di Pistoia raccontata attraverso lo scavo dell'Antico Palazzo dei Vescovi.

Laboratori di approfondimento

La visita al Percorso Archeologico permette di aprire 'finestre' sul lavoro dell'archeologo e sulla civiltà etrusca e romana: che cosa pensavano? Come si vestivano? Dove abitavano? Che cosa mangiavano? I laboratori danno spazio a queste e ad altre domande formulate dai bambini. Le risposte sono cercate insieme, analizzando i dati storici, toccando, annusando, ascoltando, dando spazio al gioco e all'immaginazione per mettersi nei panni degli altri, uomini e donne, che hanno vissuto prima di noi in modi diversi dai nostri. I laboratori possono quindi divenire anche un'occasione di educazione al senso critico e di riflessione sui propri stili di vita.

Laboratorio n. 1

UNA STORIA DEL MONDO IN TRE OGGETTI...

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro a partecipante, ingresso gratuito per gli insegnanti

Un laboratorio attivo per riflettere su come gli oggetti possano raccontare le storie delle persone che li hanno creati e usati e su come gli strumenti domestici siano cambiati nel corso del tempo: dal mortaio al frullatore, dall'anfora al tetrapak, dallo scaldino alla coperta termica. Partendo dall'osservazione di alcuni reperti conservati nel museo i partecipanti scopriranno come si preparavano i cibi, come si scaldavano i letti e come si trasportavano e misuravano i prodotti alimentari al tempo dei nonni, dei nonni dei nonni e al tempo in cui fu creata la città.

Consigliato per la scuola dell'infanzia e le classi I, II e III della Scuola Primaria.

Laboratorio n. 2

UN BANCHETTO IN RIVA ALL'OCEANO: LA MORTE PRESSO GLI ETRUSCHI

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: schede di approfondimento e di verifica

A partire dall'osservazione dell'urnetta e dei cippi funerari etruschi, conservati presso l'antico palazzo dei vescovi, i bambini saranno guidati nella scoperta dei riti funerari etruschi. Un'attività di drammatizzazione consentirà agli alunni di scoprire pratiche religiose, miti e simboli antichi, in alcuni casi, utilizzati ancora oggi.

Laboratorio n. 3

L'ABBIGLIAMENTO

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: schede di approfondimento e di verifica

L'abbigliamento serve a proteggere il nostro corpo, ma allo stesso tempo può renderci più belli e può comunicare chi siamo. L'abbigliamento ebbe queste funzioni anche nell'antichità. Il laboratorio permette di scoprirle attraverso una breve introduzione dialogata e attraverso il gioco, "mettendosi nei panni" dello schiavo, del senatore, della matrona, della *puella* o del *puer*.

Laboratorio n. 4

LA CASA

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: schede di approfondimento e di verifica

Domus, insula, villa, casa sono alcuni dei termini usati dai Romani per indicare le loro abitazioni. Come erano fatte le case dei Romani? I bambini avevano la loro camera? Partendo dalle tipologie dell'architettura domestica romana si vuole riflettere sulla vita quotidiana di uomini e donne, liberi e schiavi, adulti e bambini. Gli alunni, divisi in piccole squadre, giocheranno il ruolo dei componenti di una *familia* romana sfidandosi nell'esplorazione delle stanze riprodotte sulla grande planimetria di una *domus*.

Laboratorio n. 5

L'ALIMENTAZIONE

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: schede di approfondimento e di verifica

Il cibo è un elemento fondamentale per ogni civiltà, compare nelle pratiche religiose, nei momenti solenni della socialità così come nella vita di ogni giorno. Il cibo spesso distingue i ricchi dai poveri, la città dalla campagna. Che cosa mangiavano i Romani? Come si conservavano i cibi senza frigorifero? Quali erano gli odori e i rumori di una cucina romana? Il laboratorio consente di vedere, di toccare e di annusare alcuni cibi menzionati dalle fonti scritte e di simulare la realizzazione di una ricetta.

Laboratorio n. 6

LO SCAVO ARCHEOLOGICO

DURATA: 2 ore

LUOGO: Aula didattica dei Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 6,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Partendo dall'osservazione del lavoro degli archeologi nell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia, gli alunni sperimenteranno attraverso una simulazione le fasi dello scavo archeologico: la scelta del luogo da scavare, lo scavo stratigrafico, la raccolta e la catalogazione dei reperti, lo studio e la comunicazione dei risultati.

MUSEO DELLA CATTEDRALE DI SAN ZENO

San Nicola e la sua storia...

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Cappella di San Niccolò, Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: quaderno didattico

Questo percorso si snoda all'interno della cappella vescovile, costruita alla fine del XII secolo, dedicata a san Niccolò e trasformata nel Quattrocento in prigione politica. Il santo accompagna idealmente i bambini nella lettura delle misteriose tracce lasciate dalla storia sulle pareti della cappella: attraverso il gioco, l'osservazione conduce a riflettere sulla storia della città dal Medioevo ai giorni nostri.

Il modulo didattico introduce i ragazzi all'esercizio della lettura iconografica delle immagini avvalendosi di un quaderno didattico appositamente prodotto che permette di approfondire in classe i temi trattati durante la visita.

COLLEZIONE BIGONGIARI

I dipinti raccontano storie: dei dell'Olimpo ed eroi della terra

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Scala monumentale settecentesca dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: scheda di approfondimento e verifica

I dipinti del Seicento fiorentino della Collezione Bigongiarri sono abitati da Dei dell'Olimpo e da eroi epici, biblici e della storia antica che attendono i ragazzi per poter narrare le proprie storie. L'osservazione dei dipinti e la lettura delle fonti antiche ci consentiranno di riconoscerli e scoprire le scelte fatte dai pittori nei loro quadri

Tempere murali di Giovanni Boldini

In un salotto pistoiese dell'Ottocento: ma come vivevano i nostri bisnonni?

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Sala delle tempere di Giovanni Boldini, Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

MATERIALI DIDATTICI: scheda di approfondimento e verifica

La solare atmosfera della sala da pranzo di Villa Falconer, dipinta da Giovanni Boldini nel 1870 ca, fa da sfondo a un'attività che coinvolge i ragazzi in una riflessione sulla vita nell'Ottocento. Sarà divertente immaginare un salotto senza televisione e strade senza macchine per scoprire la città dei nonni dei nostri nonni in una sorta di archeologia dei tempi moderni, in compagnia della poetessa inglese Louisa Grace Bartolini, dei pittori macchiaioli e di altri intellettuali di passaggio a Pistoia.